

CANÇÃO DE SOROR SAUDADE

Dedicato a Nadia Zakhourová, per aumentare la depressione autunnale.

1. MISTÉRIO

ŠV 2001

Adagio ♩ = ca 56

p rubato

simile

recitazione, sussurare

Gosto de ti, ó chuva, nos beirados, Dizendo coisas que nin - guém entende!

rubato, colla parte

Da tua cantilena se de - sprende Um sonho de magia e de pe-cados.

Dos teus pálidos dedos deli - cados Uma alada canção palpita e as-cende,

fp

espr.

Frases que a nossa boca não aprende, Murmúrios por caminhos deso - lados.

p

pp

2. OUTONAL

Largo ♩ = ca 48

mp *legatissimo*

Ca-em as folhas mortas

8va

8vb-1

fp

p

3

mf

3

8vb-1

so - bre o la-go! Na pen-úm - bra ou-to-nal, não sei quem te-ce As ren-das do si -

8va

fpp

3

3

8vb-1

8vb-1

loco *

lên - cio... Olha, a-noi-tece! Brumas longín - quas do País

8va

mfp

3

f

f

p

mp

p

8vb-1

8vb-1

*

come un lento „walzer” ♩ = ca 66 (poco più mosso)

ppp molto legato sempre

Va - go... Ve - lu - dos a on - de - ar... Mis - té - rio ma - go En -

8^{va}-1

f *ppp* *simile*

8^{va}-

8^{vb}-1

Leg. * con Leg.

can - ta - men - to... A ho - ra que não es - que - ce A luz que a

8^{va}-

cresc. *dim.*

mp *sempre dolce*

pouco e pouco des - fa - le - ce, Que lan - ça em mim a bên - ção dum a -

8^{va}-

pp *dimi...* *nu...* *en...* *do...*

Largo ♩ = ca 48

fa - go... Ou - to - no dos crepú - sculos doi - rados, de

8^{va}-

ff *ppp* *f* *p*

8^{va}-

8^{vb}-1

Leg.

3. EU NÃO SOU DE NINGUÉM...

Andantino ♩ = ca 96

p Eu não sou de nin -

f *mf* *p*

mezzo Led. *

f guém!...

con Led. * *secco*

pp Quem me qui - ser

p una corda

sempre secco

p Há - de ser luz do Sol em tar - des quentes
 Há - de ser sei - va no bo - tão re - ple - to

(p una corda) *mf* *f*

(secco) *simile*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system is in 2/4 time, marked 'Andantino' with a tempo of approximately 96 beats per minute. The voice part begins with the lyrics 'Eu não sou de nin -' and the piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. The second system continues the voice part with 'guém!...' and the piano accompaniment with a more complex rhythmic pattern. The third system is in 4/4 time, with the voice part singing 'Quem me qui - ser' and the piano accompaniment featuring a 'secco' effect. The fourth system is in 4/4 time, with the voice part singing 'Há - de ser luz do Sol em tar - des quentes' and 'Há - de ser sei - va no bo - tão re - ple - to'. The piano accompaniment includes a 'secco' effect and a 'simile' marking.

*)Le diverse possibilità della distribuzione tra le mani sono rimette al pianista.

4. DIVINO INSTANTE

Andante, ma molto calmo $\text{♩} = \text{ca } 63$

p (,)

Ser u - ma po - bre mor-ta j -

pp *espr., cantabile*

(,)

ner-te e fri - a Hie-rá - - - ti - ca, dei - ta - da sob a ter - ra, Sem sa - ber se no

(8^{va})

(,)

mun-do há paz ou guer - ra, Sem ver nas - cer, sem ver mor - rer o di - a;

(8^{va})

poco riten. *sub. pp*

(,)

Luz á - pa - ga - da ao al - to e que a - lu - mi - a,

(8^{va})

a tempo

(,)

Bo - ca fe - cha - da à fa - la que não er - ra, Ur - na de bron - ze

(8^{va})

5. NOITE DE CHUVA

Adagio $\text{♩} = \text{ca } 56$

Chu - va...

rubato

ff *pp* *ff* *pp* *mp*

Ped. Ped. Ped.

Que go-tas grossas!... Vem ou - vir: Uma... duas... mais ou - tra que des-

pp *con Ped.*

Ped. *

ceu... É Vi-vi-

ff *pp* *ff* *pp* *stacc.*

Ped. Ped. Ped.

a-na, e Melu - si - na, a rir, São ro - sas brancas dum ro - sal do Céu...

ff *pp*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.